

Op = op, weg = weg Het Pinksterweekend in de Wolkenkrabber

Weekendje Wolkenkrabber

Beste lezer (m/v)

Even wat puntjes op de i.

i

De meesten van u weten het al: tijdens het Pinksterweekend houden we een openbare verkoop. Onder het motto:

Op = op. Weg = weg.

Het waarom staat op mijn website. Meteen al op de thuispagina.

www.paulmertz.nl

i

Vier dagen achtereen zijn we in touw:

vrijdag 6 juni tot en met maandag 9 juni, telkens van 11 – 17 uur.

Deltastraat 1, 1078 PB Amsterdam, 06 51 80 46 33

(Op afspraak kan ook).

i

Op loopafstand ligt de Rai, alwaar de **KunstRAI**. Om in de sfeer te komen? www.kunstrai.nl

i

Wat gaat er bij ons **over de toonbank**? Dat prachtige vloerkleed van Maarten Vrolijk, bijvoorbeeld. Speciaal ontworpen. De bijzondere spiegel van Jeroen Vinken. Lampen van Henk Stallinga en anderen. Stoelen van Eames. De eerste koeienstoel van Niels van Eijk. Schilderijen, grafiek, keramiek en wat niet al. Van Charlotte Mutsaers en Swip Stolk tot Jan van Munster en Rachid Ben Ali. Van Wim Borst en Henk Vis tot Micha Klein en Eduard Hermans. Er is nu een redelijk definitieve lijst van voorwerpen en getaxeerde prijzen. Die kunnen we mailen.

i

Ja, er zijn een paar spelregels. Ter plekke betalen – er is een pinautomaat. En de aankoop meenemen. Dat geldt uiteraard niet voor de allergrootste stukken. Daarover praten we.

We heten u en de uwen van harte welkom. Kom maar smullen.

Paul Mertz, in het goede gezelschap van Wietske Beenen en Peter van Kester (06 55 93 23 10) info@petervankester.nl

www.petervankester.nl

Weekendje Wolkenkrabber

Beste lezer (m/v),

Berlage kijkt voor zich uit, geflankeerd door kaarsrechte populieren. Achter zich het Twaalfverdiepingenhuis. Zo heet dat, officieel, bij oplevering, rond 1931. Doch de volksmond heeft het al snel over “de Wolkenkrabber”. Net als de apotheek die het winkelwoonhuis linksonder betreft, hoek Deltastraat 1. En daar blijft en blijft.

Ruim twintig jaar geleden verwisselen Wietske Beenen (mijn rechterhand) en ik het Oosteinde voor het Zuid van de Amsterdamse School. Op de plek van de apotheeker. We genieten er volop. Van licht, zon en ruimte tot de granieten vloer in de gang. Van ligging en bereikbaarheid tot het werk dat we mogen maken. Voor een veelheid aan opdrachtgevers. Van Auping, Gasunie en SV tot het Mauritshuis, De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam. Onder meer. Zelf doe ik er nog een schepje bovenop: het vorstvrije woon-werkverkeer via een van de beide liften.

Tegen de tijd dat ik de Stadspas dreig te krijgen en het GVB mijn roze strippenkaart accepteert, vertrekt Wiets naar de CPNB. Daar is ze nóg, omringd door boeken. En evenementen. Ik bedwing de computer (tot op zekere hoogte) en start mijn website: www.paulmertz.nl En ik werk nijver door. Omdat ik het zo leuk vind en boeiend. En omdat ik van nature nieuwsgierig ben.

In 2012 slaat bij mij de crisis toe. Met als gevolg dat ik er niet aan zal ontkomen het kantoor op te geven. Als werk- en ontmoetingsoord. Het snijdt me door het hart. Maar het is niet anders.

Ik troost me met de gedachte dat ik met laptop en iPad ook elders kan werken. Aan *coffee corners* geen gebrek, in de buurt. En nadenken en bedenken kan ook thuis. Terwijl ik, vol genoeg, over de stad uitkijk.

En vergaderen met een klant kan ook tijdens een lunch.

Echter.

Voor het zover is moet er nog wel wat gebeuren. De inventaris moet de deur uit. Een paar dingen kan ik meenemen naar negen hoog. Maar niet de tafel, waaraan ik nu zit. Met de stoere poten van Philippe Starck en het blad van Abet Laminati. Evenmin de Eames stoelen, de hoogst eigenwijze kast van Wolfgang Laubersheimer, de collectie kunst (schilderijen, prenten, keramiek), boeken en ga nog maar even door. Gelukkig helpen Wiets en Peter van Kester me (en staan er nog een paar anderen in de startblokken). De inventarisatie en taxatie zijn een aardig eind op streek.

Ter zake:

tijdens het pinksterweekend (vrijdag 6 tot en met maandag 9 juni 2014) houden wij een openbare verkoop. Onder het motto:

Op = op. Weg = weg.

Wij hopen dat u de data alvast in de **agenda** wilt zetten. Graag tot dan. Of eerder.

Dank voor de aandacht en welgemeende groet,

Paul Mertz,
Deltastraat 1, 1078 PB Amsterdam
06 51 80 46 33 www.paulmertz.nl

P.S. Het eerste object is al verkocht: Das Rad, een beeld van Armando. Voor € 500,- Goed begin = 1/2e werk.

